

**R. JELÍNEK***Original Czech Distilleries*

# TRNKOVINY

34/19  
34. vydání, zima 2019RUDOLF JELÍNEK a.s.  
Razov 472  
763 12 Vizovice  
www.rjelinek.cz

- Muzeum slivovice v Praze (str. 1)
- R. JELÍNEK na Bar Convent Berlin (str. 2)
- Novinky plné ovoce (str. 2)
- #Slivokešky (str. 2)
- První World Slivovitz Cup (str. 2)
- Lucie Bílá ve Smokovci (str. 3)
- Bulharské zlato pod novou střechou (str. 3)
- Gold Cock doplňuje portfolio (str. 3)
- Posilujeme svoji pozici největšího pěstitele (str. 3)
- Valašský král a krajan Boleslav Polívka (str. 4)



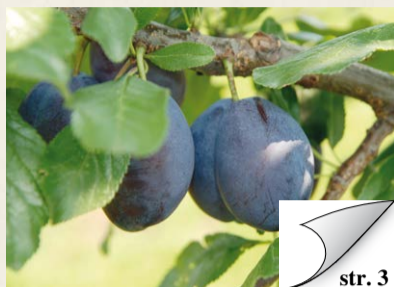
## World Slivovitz Cup

V letošním roce se konaly hned dvě barmanské soutěže v míchaní koktejlů ze slivovice.



## Novinky plné ovoce

Likér Williams Hruška, jedna z letošních novinek, krásně doplňuje naše portfolio ...



## Sklizeň 2019

Po loňské úspěšné sklizni jsme byli velice zvědaví, jak nám bude počasí přát v roce letošním.



## Gold Cock

V letošním roce jsme doplnili naši řadu české single malt whisky a vedle desetileté jsme přidali ...



## Bolek Polívka

Jeho předností i darem je, že má rád lidi, vyslechne jejich dary a pak o nich a jejich povahách hraje.

## Muzeum slivovice v Praze: ZKOLAUDOVÁNO!



**P**řesně dva roky, jeden měsíc a devatenáct dnů trvala cesta pražského Muzea slivovice od razítka k razítku, od pravomocného stavebního povolení ke kolaudačnímu souhlasu, od bouracích prací k hotové stavbě. Celý náš příběh na Klárově se však začal psát mnohem dříve. Kolem místa jsme chodili už od roku 1999. Až o 12 let později jsme jej koupili. Následovala vlna úřednických záležitostí, žádostí o vydání územního rozhodnutí, následně stavebního povolení ...

Výsledkem usilovné práce je zrekonstruovaný historický dům po Slávce Budínově, jeho nová přístavba a zasazený švestkový strom uprostřed nádvoří, který jasně říká, že slivovice je tady pánem! Cesta nebyla jednoduchá, ani přímá, ale i přes všechny překážky, průtahy i průsaky jsme 21. listopadu 2019 absolvovali kolaudační řízení pro Muzeum slivovice R. JELÍNEK, U Lužického semináře 116, Praha 1.

Na začátku prosince jsme konečně rozsvítili regály podnikové prodejny a přivítali první zákazníky. V prodejně najdete kompletní portfolio našich pravých ovocných destilátů, řadu Gold Cock whisky, Slováckou borovičku, ale i naše tradiční švestkové produkty, jako povidla, čaje nebo sušené švestky. Nabídku doplňují zajímavé propagační předměty, například luxusní dřevěné pero nebo veselé ponožky s motivy švestek a hrušek. Obchod je vám k dispozici od pondělí do neděle, vždy od 10 do 21 h.

Dalším krokem bude zprovoznění baru R. JELÍNEK. Tento prostor skýtá několik částí. Středobodem veškerého dění bude samozřejmě stylový jelínkovský bar. Na návštěvníky, kteří vyjdou z expozice, bude čekat ochutnávka našich destilátů v tzv. degustační části, jejíž dominantou je velká dřevěná kád a strop pokrytý starými dubovými sudy. Dalším barovým prostorem je větší salonek, který se v případě konání soukromé akce dá uzavřít. Poskytne zázemí až pro 60 osob a je vybaven projekční technikou. Pro klidnější posezení zamířte do salonku „Kampa“, který je tak trochu schovaný za zmiňovanou dřevěnou kádí. Toto zákoutí bude věnováno především historii domu a jeho původní majitele Slávce Budínově.

Kromě tradičních i méně tradičních pálenek značky R. JELÍNEK, jejich degustačních setů či míchaných nápojů z nich

můžete okusit i typické valašské „tapas“. Ke slivovici patří dobrý špek, ředitelský škvarek nebo třeba špetnka. A že nevíte, co to špetnka je? Stavte se ji v druhé polovině ledna ochutnat!

Vyvrcholením celého projektu bude bezesporu spuštění expozice Muzea slivovice! Její otevření plánujeme 1. února příštího roku. Interaktivní výstava vám poskytne exkluzivní zážitek ze světa výroby ovocných destilátů včetně historie páleníčářství ve Vizovicích. V první části na vás dýchne historie, tváří v tvář se setkáte s Rudolfem Jelínkem a jeho manželkou Irenou, dozvíte se, čím vším si podnik za léta své existence prošel. Ve druhé části budete pohlceni 12 metrů širokou projekcí. Všude kolem vás budou valašské kopečky a trnky ve všech ročních obdobích. Třetí část bude zcela výjimečná. Uvelebíte se do pohyblivých křesel, nasadí-

te si brýle pro virtuální realitu a poté se na šest minut stanete švestkou ze sadu ve Vizovicích. Probudíte se mezi modrými kamarádkami na stromě, během chvíle vás však ruka setřasače pošle dolů a než se nadějete, natřásáte se na traktoru, který míří do pálenice. A potom .... Ne, ne, ne! Nemůžeme všechno prozradit dopředu. To musíte zažít!

Poslední část bude zasvěcena technologii výroby destilátů. Od kvašení, přes destilaci a zrání se dostanete až ke stáčecí lince. Dokonce budete mít možnost si vyrobit vlastní etiketu, kterou si následně i s lahví vyzvednete v podnikové prodejně. Celou trasu zakončíte v baru ochutnávkou tradičních pálenek a valašských tapas.

Věřím, že jsem prozradila tak akorát pro to, abych vás do Muzea slivovice nalákala a zároveň vás nepřipravila o překvapení z návštěvy.

Hana Holubová



2017



2019



## R. JELÍNEK na Bar Convent Berlin



**24.000 m<sup>2</sup>, 18 000 návštěvníků a 500 vystavovatelů, takový byl Bar Convent Berlín 2019. RUDOLF JELÍNEK byl letos poprvé jedním z 500 vystavovatelů na jedné z nejvýznamnějších barmanských show v Evropě!**

Zákazníci skládající se z barmanů, majitelů barů, nákupčích z distribučních firem a velkoobchodů, kteří náš stánek navštívili, tak mohli ochutnat jeden z pěti namíchaných drinků (Moravian Rooster, Bohemia Sour, GOLD COCK Penicillin, Butterfly BosTon, Zwetschen Knodel) anebo si vybrat a vychutnat jiný produkt z našeho portfolia,

a to od našich ovocných destilátů, přes Absinthe, Fernet až po naši Gold Cock Whisky.

K našemu stánku se hrdě hlásili nejen čeští barmani působící v cizině, ale dorazilo i mnoho barmanů působících zde na české barmanské scéně. Ve stánku jsme přivítali i dva „guest“ barmany, kteří se zúčastnili našich dvou barmanských soutěží.

Jednalo se o barmana Stefana Hanedera, výherce letošního RUDOLF JELÍNEK CUPu, který pro nás nachystal jeho vítězný drink obsahující naši pětiletou kosher slivovici, a Arthur Tanoe z Belgie, který se umístil na druhém místě ve „World Slivovitz Cup“ s drinkem namíchaným taktéž z pětileté kosher slivovice.

Po třech náročných dnech, desítkách prázdných lahví a spousty akvizitních jednání s potenciálními zákazníky si myslím, že jsme díky naší účasti učinili další krok vpřed na německém trhu, a tak zase o něco více vystrčili naše „Jelínkovy (pa) růžky“.

Sepp Crenhals

## Novinky plné ovoce

Likér Williams Hruška, jedna z letošních novinek, krásně doplňuje naše produktové portfolio. Vychází vstřícně požadavkům zákazníků, kteří preferují přírodní produkty s jasným složením a původem surovin a hledají příjemně sladkou chuť. Odrůdová hruškovice Williams, vyrobená z hrušek z našich chilských sadů, je základem tohoto čtyřicetiprocentního likéru. Hruškovici jsme doplnili přírodní hruškovou šťávou a následně nechali zrát v dubových sudech po Gold Cock whisky. Zráním v sudech a přírodní složení produktu zaručuje příjemně sladkou, zakulacenou chuť a výraznou vůni po zralých hruškách. Nejlépe chutná vychlazená!

Krásně voní a sladce marmeládově chutná Starovická Meruňkovice. V tomto případě se jedná už o ryzi



ovocný destilát. Od roku 2013 obhospodařujeme 81 ha meruňkových sadů na jižní Moravě, v lokalitách Starovice a Velké Němčice. Z odrůd zde převažuje Velkopavlovická. Letos poprvé vám přinášíme kousek jižní proslulé Moravy v podobě voňavé meruňkovice krásně zlaté barvy. Svoji nádhernou barvu, ale především lahodnou chuť, získává díky zrání v sudech z meruňkového dřeva, které jsme vyrobili ze dřeva starých stromů právě ze Starovic. Jestli chcete ochutnat, pospěšte si do naší prodejny nebo na náš e-shop. Vyrobeno bylo pouhých 636 kusů!

Irena Konečná

## Valašská zabijačka

Pravá valašská zabijačka pro Spolek přátel Jelínkovy slivovice je tradiční listopadovou akcí v našem areálu. Letošní téma bylo jasné – 30 let svobody!

Jako obvykle proběhla i degustace jednodrůdových slivovic z vizovických sadů, sklizně roku 2018. Mezi pěti degustovanými slivovicemi zvítězila odrůda Presenta, která bude stožena v limitovaném počtu lahví a do prodeje uvedena v březnu 2020.



## #Slivokešky

V měsíci srpnu a září proběhla na našich sociálních sítích soutěž vycházející z geocachingu, tedy hry na pomezí sportu a turistiky. Cílem je s pomocí navigačního systému a zadaných souřadnic najít skryté schránky, tzv. cache – odtud název geocaching.

Fanoušci R. JELÍNKY hledali, jak jinak, Slivokešky za pomoci indicií umístěných na Facebooku a Instagramu. Ty měly podobu jak grafiky, tak básničky či obyčejného komentáře. Na území České republiky se podařilo zúčastněným na-

jít 16 ukrytých schránek z celkových 30. Na Slovensku se dařilo o něco lépe. Našli 11 lahví ze 14 ukrytých. Ti úspěšnější se mohli těšit na výhru v podobě ikonického budíku společnosti s možností vlastního výběru z tradičních destilátů.

Jako firma jsme tak přišli s něčím novým a oslovili téměř čtvrt milionu uživatelů. Největší interakce byla spojena s fotografií s veverka. No, posuďte sami, nenaváděla by vás na neděli strávenou na čerstvém vzduchu, v přírodě?

Magdaléna Kuncová



## První World Slivovitz Cup

**V letošním roce se konaly hned dvě barmanské soutěže v míchání koktejlů ze slivovice. 37 soutěžících, 10 zahraničních účastníků, 170 hostů – to byl již 19. ročník soutěže International RUDOLF JELÍNEK Cup (Evropský šampionát v míchání koktejlů z ovocných destilátů).**



Soutěžilo se souběžně na dvou sbarech a do finálového kola postoupili čtyři nejlepší. Porotu, složenou z uznávaných osobností, přesvědčil nejvíce Stefan Haneder (Acanto Cocktail, Rakousko), který tak získal putovní pohár evropského šampiona v míchání koktejlů z ovocných destilátů. Stefan ke svému drinku Golden Forest, který se kromě pětileté kosher slivovice skládá z likéru Mozart Chocolate Dry, sirupu Monin Black Forrest, rybízového džusu a domácí espumy, prohlásil: „Do drinku jsem po-

mítl všechny vjemy, které na člověka zapůsobí, když překročí práh našeho domu ve Freistadtu – městečku ležícím poblíž česko-rakouské hranice ve spolkové zemi Oberösterreich.“

Zlatým hřebem večera bylo slavnostní vyhlášení World Slivovitz Cup, 1. ročníku tak trochu ojedinělé barmanské soutěže, která celá probíhala výhradně online. Soutěžící byli osloveni, aby připravili koktejl založený na tradiční Slivovici Koser R. JELÍNEK a téma „Místo, kde žiji“. Vedle kvality fotografie drinku

se hodnotila také receptura, komunikace na sociálních sítích a další marketingové aktivity. Vítězem se stal Jessie Ray Classics z Filipín, který získal nejvíce bodů za komunikaci na sociálních sítích a jeho fotografií také vyhodnotil přední český fotograf Tomáš Třeštík jako nejlepší. Do soutěže se zapojilo celkem 51 barmanů ze 30 zemí.

Celý den uzavřela soutěž o nejlepší bar. Účastnili se jí Šnekolend (Rokytnice nad Jizerou), Hangár Bar (Praha), 7 hříchů (Brno) a Hemingway Bar (Nitra). Každý z barů nabídl návštěvníkům dva drinky a cenu za Nejlepší bar si nakonec odnesl Šnekolend.

Irena Konečná



## Zahřejte se s Punč barem

V mrazivých zimních dnech je potřeba se zahřát. Pro letošní rok jsme opět připravili koncept Punč baru, který je tentokrát založen na dvou základních recepturách – štrůdl punč a zázvorový punč. Tyto voňavé drinky vás dokonale zahřejí a jejich skvělá chuť potěší vaše smysly. Punče si můžete vychutnat s přáteli na některých vánočních trzích, sjezdovkách nebo ve vybraných restauracích. Můžete si je ale připravit také v pohodlí domova. Vyzkoušejte třeba zázvorovo-medový punč!

### ZÁZVOROVO-MEDOVÝ PUNČ

Složení: zázvorová limonáda, med dle chuti, koření do punče, pomeranč nebo citrón  
Vše společně prohřejeme a před podáváním doplníme 4 cl Slivovice, Hruškovice Williams nebo Bohemia Honey.







## Lucie Bílá vo Smokovci

Už sú tomu skoro tri roky, čo sme otvorili našu jedinou podnikovú predajňu v srdci Slovenska vo Vysokých Tatrách v Starom Smokovci. Za tú dobu sme mali možnosť privítať veľa našich priaznivcov a nadšencov. Tohto roku tomu nebolo inak.



Určite by som chcel vyzdvihnúť jedinečnú a nezameniteľnú návštevu, ktorá sa uskutočnila presne 19. augusta, deň po úžasnom koncerte pod holým nebom na Štrbskom plese. Reč nemôže byť o nikom inom ako o Lucii Bílej.

Celú túto udalosť sprevádzal krst apartmánu v jednom z najznámejších hotelov v Starom Smokovci i celých Vysokých Tatrách, sadenie stromčeka za účasti zastúpenia TANAP-u a následne veľkolepé predstavenie podnikovej predajne RUDOLF JELÍNEK za osobnej účasti Ing. Pavla Dvořáčka.

Po privítaní a predstavení konceptu a produktov našej spoločnosti R. JELÍNEK nasledovala prezentácia Vizovických Slivovic. Som veľmi rád, že napriek tomu, že Lucie Bílá v rámci prezentácie ochutnávala iba decentne, natoľko ju informácie o našom portfóliu zaujali, že som nestíhal odpovedať na jej jednotlivé otázky (smiech).

Pevne verím, že to nebolo naše posledné stretnutie a s hrdosťou vám budem môcť napísať ďalšie pekné zážitky do budúcich vydání Trnkoviny.

Jozef Kašícký

## Bulharské zlato pod novou strechou

Jak jste se mohli dočíst v minulém vydání Trnkoviny, koncem roku 2018 jsme vysadili sady nedaleko města Troyan.

Letos jsme pokračovali v jejich opečovávání a dokončili jsme i plánovaný nákup sadařské techniky. Sadařský tým má nyní k dispozici traktory Kubota, vlečky, setřasače ovoce, sekačky, mulčovač, rosič a rozmetadlo hnojiv.

Tento rok jsme také zrekonstruovali budovu destilace. Opravena byla střecha včetně svodů dešťové vody, uvnitř budovy byla dokončena omyvatelná podlaha, instalovány nové dveře a další drobné dodělávky. Nejvíce viditelnou změnou, a to díky osvětlení i v noci, jsou dvě nová loga společnosti v horní části fasády, která jsou na protilehlých stranách budovy.

V létě jsme dále zrenovovali střechu skladu staření destilátů. Budova postavená v 70tých letech minulého století měla rovnou střechu a postupem času přestala střecha plnit svoji hlavní funkci a do budovy zatékalo. Rovná střecha byla nahrazena střechou pultovou zhotovenou z trapézového plechu. Na stěně směřující ven z areálu k železniční dráze vzniklo ideální místo pro



propagaci našich produktů, které jsme hned využili.

Poslední novinkou na bulharském „poli“ je nový design webových stránek vinprom-troyan.bg. Velký posun zaznamenal zejména náš e-shop, na kterém už nyní můžete platit platební kartou.

Michal Kapoun

## Gold Cock doplňuje portfolio!

V letošním roce jsme doplnili naši řadu české single malt whisky a vedle desetileté jsme přidali dvacetiletou.

Když se přesouvaly zásoby destilátů z Dolan do Vizovic, byl ročník 1999 vyhodnocen jako celkově slabší. Po důkladném rozboru se ukázalo, že většinu času zrál v Dolanech ve starých sudech. Proto jsme jej naplnili do zcela nových, silně vypálených sudů o objemu přibližně 290 litrů z Bednářství Bařina a nechali dozrát šest měsíců v nich. Výsledkem je silný, charakteristicky hutný destilát s nasládlou, až ovocnou chutí a vůní, ve kterých se prosazují tóny sušeného ovoce.

Podzim patřil i dvěma limitovaným edicím. Tou první byl opět ročník 1999,

tentokrát limitovaná edice dozrávající v sudech po rumu, tedy Gold Cock 1999 rum finish. Získali jsme přibližně 200 litrový sud přímo z Jamajky, ve kterém byl původně overproof rum, a jednoduše nebylo jiné cesty než jej naplnit whisky. Další novinkou je první zástupce experimentální série, tedy Gold Cock X series vol. I. Věříme, že historie, současnost a budoucnost mají určité průsečíky. Hledali jsme takový, který by byl ideálním začátkem dlouho uvažované experimentální řady. Volba nakonec padla na tři naprosto stejné díly single malt whisky



z let 1999, 2008 a 2016 smíchané v jednu whisky. Ročník 1999 představuje tradiční a historický původní Gold Cock zrající v sudech v Dolanech. Ročník 2008 je výsledkem naší první destilace a naším navázáním na tradici výroby české whisky. A ročník 2016 je první vlašťovkou nových cest, které se snažíme pro Gold Cock hledat. Jde totiž o první tak silně nakuřenou whisky v našem portfoliu.

Všechny tři novinky jsme zdárně představili veřejnosti na třech nejvýznamnějších whisky akcích letošního podzi-

mu. Prvním z nich byl Whiskyfestival v Brně. Následovala Prague Bar Show, kde byl poprvé výstavní prostor věnovaný jen whisky, tedy Whisky Boutique. A nakonec Whisky Life! Prague, kde jsme na trh uvedli právě Gold Cock X series vol. I.

Závěrem si dovoluji uvést ještě tip na vánoční dárek z řady Gold Cock. Milovníci whisky jistě ocení dárkovou degustační sadu Whisky Gold Cock 24, která obsahuje 12 druhů whisky ve dvou variantách – v síle 49,2 % alkoholu a zároveň v sudové síle.

Kompletní přehled o Gold Cock whisky, jejím příběhu, výrobě a dalších zajímavostech získáte na nových webových stránkách [www.goldcock.cz](http://www.goldcock.cz) a facebookovém profilu.

Miroslav Motyčka

## Posilujeme svoji pozici největšího pěstitele švestek

Po loňské úspěšné sklizni jsme byli velice zvědaví, jak nám bude počasí přát v roce letošním. Přijdou mrazíky? Jak si švestkový sad poradí po poslední rekordní sklizni? S potěšením mohu konstatovat, že příroda stála při nás.

Přes pozdní mrazíky, které poškodily část meruňkových sadů, byla úroda ještě větší než ta loňská. Celkem jsme sklídili 79 432 kg meruňek. Na sběru se podílelo 67 brigádníků. K našim sadařům z Vizovic se přidal i nový vedoucí sadů jižní Moravy Ladislav Brabec.

Sklizeň jsme zahájili 1. července a ukončili přesně o měsíc později. Odrůdová skladba byla identická jako loni, pouze poměry sklizně z jednotlivých odrůd meruňek se změnil: Velkopavlovická 51 %, Karola 32 %, Bergeron 10 % a Maďarská 7 %. Kromě úrody nám velkou radost dělají meruňky, které jsme vysadili na podzim v loňském roce. Rostou velmi dobře a na těchto

nových 5 ha očekáváme brzkou sklizeň, možná už napřesrok!

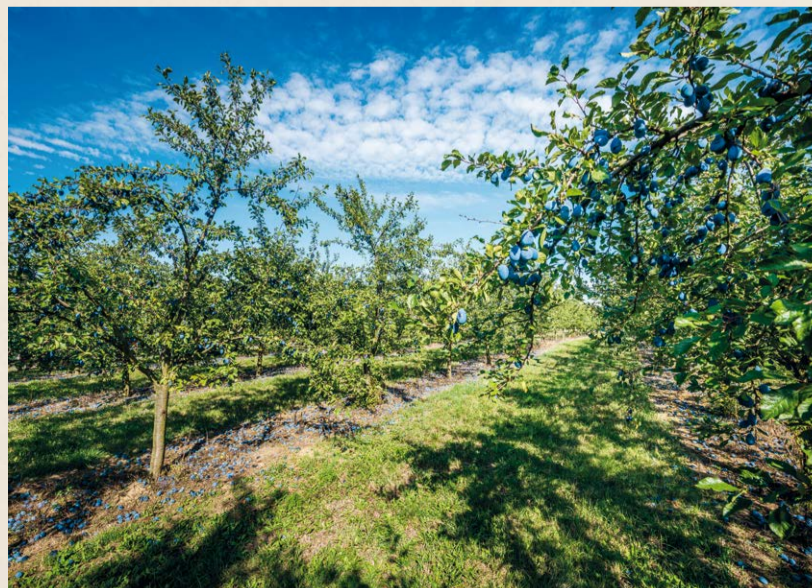
V případě švestkových sadů jsme se snažili stromky co nejlépe ošetřovat, dát jim veškerou výživu, preventivně je ochránit před škůdci, řádně je ostříhat, aby se jim po loňské nadúrodě co nejrychleji zhojily rány po polámaných větvích. Odměnou nám bylo 399 700 kg švestek. Tímto množstvím jsme se vrátili do průměrných hodnot sklizně. Sklízet jsme začali 7. srpna odrůdu Čačanská leptotica. Naše raná odrůda Katinka nám v letošním roce nedala ani švestku, stejně tak tomu bylo i v případě Čačanské rodné. Letošním rekordmanem se stala odrůda Gabrovská, které jsme sklídili 142 020 kg.

I v letošním roce jsme v sadech opět

zorganizovali celofiremní brigádu. Jsme rok od roku lepší! Za jedno odpoledne se nám podařilo posbírat 9 580 kg švestek, což je téměř dvojnásobné množství ve srovnání s loňským výkonem. Všem za pomoc děkujeme.

Dalším úspěchem letošní sezóny je 380 kg sklizených Moravských jaderniček z vlastních alejí.

Po sklizni jsme nelenili a pustili se do další švestkové výsadby. Pokračovali



jsme ve výsadbě v Ludkovicích na celkové ploše 12,24 ha s celkovým počtem 5 321 stromků odrůd Stanley, Toptaste, Gabrovská, Čačanská rodná a Čačanská leptotica. Po této výsadbě budeme mít v Ludkovicích již necelých 20 ha. Celkovou výměru švestkových sadů v RUDOLF JELÍNEK sady s.r.o. jsme letos opět posunuli blíž k hranici kýžených 100 ha, na plochu necelých 94 ha. Posilujeme tak svoji pozici největšího pěstitele švestek v České republice. Napadla vás otázka, kdy pokoříme zmiňovaných 100 ha? Brzy! Pro výsadbu švestek máme ještě nachystáno dalších cca 15 ha půdy. Zda výsadbu zrealizujeme ihned v příštím roce nebo později, bude záležet na tom, jak se firmě, a hlavně již vysazeným sadům bude dařit. Až si o letošních Vánocích budete dávat Vizovickou slivovici, vzpomeňte si na ty naše švestky, na celou tu jejich cestu, než se dostaly do štamprle a popřejte našim sadům bohaté kvetení, hojnou úrodu a odolnost vůči škůdcům i počasí. „Na zdraví!“

Jiří Koňářík



# Valašský král a krajan Boleslav Polívka

„Jeho předností i darem je, že má rád lidi, vyslechne jich davy a pak o nich a jejich povahách hraje. Hraje o nich s laskavostí, která má v sobě onu pokoru, vycházející z rčení, že chybovatí jest lidské, při vědomí té skutečnosti, že nejhlubší tajemství života, naší existence a světa neodhalíme ani sebelepší divadelní hrou.“ Takto poeticky mluvil Josef Holcman o Bolku Polívkovi při příležitosti předávání ceny Zlínského kraje Pro amicus musae 27. listopadu 2019.

**Jak vnímáš své právě získané ocenění za kulturní přínos udělené Zlínským krajem?**

Jak říká můj kolega Milan Lasica, v životě člověka jsou období – dětství, mládí, dospělý věk a potom „vypadáš dobře“. A to je ten věk, kdy jsme oceňováni, protože se pomalu loučíme a sluší se něco dát na památku tomu poutníkovi, který na zemi prožil svůj život. A já jsem rád zrovna za tuto cenu, protože Zlínský kraj je můj rodný. Patřím k němu! Děkuji vám za to, že patříte vy k mému životu. Tento kraj mi dal tolik, že si to pořádně ani neumím srovnat v hlavě. Kdo to ví nejlépe, je ten, kdo tady není, anebo je tam, kde my ani nevíme, kde je... mluvím o Bohu.

Já jsem těch lichotek sklídlil v poslední době docela hodně a jedna z nejlepších je od mé dcerušky Mariánky, která říká: „Tatínku, děti se mi smály, že mám starého otce. Já jsem jim řekla, že ano, je starý, ale myslí mu to. A jestli mi to myslí tak, jak mi to myslí, je to mimo jiné díky inspiraci tímhle krajem, tady tím krásným dětstvím.“

Ještě se zmíním profesně. Když jsem byl kluk toužící po tom se stát divadelníkem, bylo mým snem pracovat v Divadle pracujících ve Zlíně, bydlet ve Vizovicích a dojíždět. Tohle se mi splnilo jen částečně, protože jsem dvakrát hostoval v divadle, nádherném divadle, divadle zlínském. Jsem za to vděčný. A taky jsem vděčný svému tatínkovi. Když už bylo skoro jasné, že půjdu studovat JAMU, tak říká: Tati, ale s tím jménem kdybych náhodou... Představ si, kdybych hrál hlavní roli a teď: Polívka. A otec mi řekl: Bolečku, nech si to jméno, budeš mít reklamu na každém jidelním lístku.



**Jak jsi spokojený s tím, kam jsme do-  
kráčeli za těch 30 letů?**

No, jako všichni z nás, spokojený i nespokojený. Co mě mrzí, je, že mizí úsměv, a že jsme tak tvrdě rozdělení. Jsme rozdělení jakýmisi hranami místo toho, abychom byli zakulaceni a v diskuzi uměli poslouchat jeden druhého. Umět se poslouchat je asi nejdůležitější, co nám bylo jaksi naděleno. Tak doufám, že to všechno dopadne, dobře dopadne! A zvířetí úsměv nad zamračenými a agresivními lidmi a diskuze nad šarvátkami.

**Po úspěšných autorských divadelních představeních s Tvými dětmi, „DNA“ s Aničkou a „ŠAŠEK A SYN“ s Vladimírem, jaké jsou tvé další tvůrčí plány?**

Je to například taková hra, kterou teď dopracovávám. Jmenuje se to „Výsluní“. Výsluní je o takové labutí písni starého herce, který už je víceméně odrovnaný. Jeho syn mu ukazuje natáčení a on jako tak pookřává. A přitom má takové štěstí, že ve svých letech ještě může hrát samotného Žižku z Trocnova. Strašně se furt rozčiluje a dělá takový machra. Navíc je to americko-česká koprodukce, takže vznikají různé krásné situace. Ale hlavně je to o tom posledním vzepětí starého koně. Premiéra bude u nás v divadle a mohl by z toho být i hezký film, si myslím.

**Ac o Tvé filmové počiny? Jaké máš teď plány?**

Teď jsme dotočili film s režisérem Pavlem Göblem. Je to z tohoto kraje, ale spíše je to moravské Slovácko. Krás-

ný film! Tichý společník se to jmenuje. Předlohou je jeho knížka, která dokonce získala ocenění Magnesia litera. Dokonce i režisér Honza Hřebejk něco chystá a chce, abych tam hrál. Ale víc už prozrazovat nechci.

**Ve Vizovicích bylo minulý týden na představení DNA beznadějně vyprodáno. Je to jiné hrát v rodném městě?**

Tak to víš, že je to důležitý... A dřív to bylo ještě vážnější, když na mě chodili mí učitelé. A hrát před našima ochotnickýma idolama... pan Sulíček, když přišel, on to sice byl laskavý divák, ale i tak!

**Jaký je Tvůj základní vztah k Vizovicím?**

Já jsem jeden z mála Vizovjanů, kteří se narodili doma. Narodil jsem se ve vilce za sokolovnou, takže místo narození mám v rodném listě Vizovice. Většinou se rodilo ve Zlíně. Nikdy jsme neřekli Gottwaldov, i moji známí a kamarádi, vždycky jsme říkali Zlín.

Ale zpátky do Vizovic. Já to vnímám jednoduše. Vlastně do 5 až 6 let věku se tvoří to základní. U mě je to jako by to byla budova, zastřešená, a i dokonce okenice a dveře. Teď jenom musíš vybit ten vnitřek. Starat by ses měl taky o zahradu kolem. A že ten základ se opravdu tvoří v tom dětství a všechno důležité, co během něho zažiješ. Tak to jsou pro mě Vizovice.

**Ujřítě často kladená otázka: Jaký je Tvůj nejmilejší film s Bolkem Polívkou?**

Já to neumím říct...

**Třeba Pelíšky?**

Pelíšky určitě! Po nich za mnou přišel Hřebejk a říká: „Já bych byl rád, kdybys hrál ve filmu, který se bude jmenovat Musíme si pomáhat.“ Takže Pelíšky byly vlastně jenom kamerové zkoušky.

**Ac o Tvé proslavené citáty, např. „Dej mi svůj hlas a mlč!“?**

No, to bylo jednoduché. Nevěděl jsem, že se to jednou stane pravdou. Bylo to za mého aktivního kralování. Tím jsi mi připomněl jeden z mých dalších královských počínů – jak vyřešit díry a výmoly na cestách. Každý Valach dostal za úkol, když vidí díru, zalehnout ji vlastním tělem. Sice ubývalo dř, ale přibývalo volných bytů.

A ještě jedna příhoda z mého vladařství nad Valašským královstvím: hrál se hokej Vsetín a Zlín. Já jsem měl mít projev jako král. To víte, Vsetín... Zlín... Vizovice uprostřed. Já, jako král, bych měl být nešťastný. Začal jsem zlehka: Toto utkání potkají sa dvě mužstva od nás. Budeme hrát my proti nám. Kterékoliv z těchto mužstev vyhraje, vyhraje my... a takto vidím budoucnost všech sportů na této planetě. My proti nám.

**Bolku, moc Ti děkuji za příjemné povídání. V Jelínkovi jsi vždy vítán, a to nejen jako vážený člen Spolku přátel Jelínkovy slivovice a majitel archívního boxu číslo 1.**

Zdeněk Chromý



**BOLESLAV POLÍVKA se narodil 31. 7. 1949 doma, ve Vizovicích. Díky tatínkovi, který byl ochotnickým hercem, ho divadlo bavilo od dětství. Po ukončení Střední všeobecně vzdělávací školy ve Vizovicích vystudoval JAMU v Brně, kde získal pověst činorodého a nespoutaného kumštýře autorských představení, v nichž syntézou pantomimy, loutkového i černého divadla a klauniád radostně a hravě popíral zaběhnuté divadelní zákonitosti. Svoji nekonvenčností provokoval divadelní kritiky, kterým stále novými a novými nápady nedovolil, aby si ho „zaškatulkovali“. Od roku 1972 byl vůdčí osobností Divadla (Husa) na provázku, v roce 1993 založil divadlo vlastní. Hostoval v řadě jiných divadel, ale vždycky se vracel na Valašsko tak, aby si obnovoval základní inspiraci domovem, lidovým uměním i ochotnickým divadlem.**

Josef Holcman



Foto: Jiří Bolát, Zlínský kraj